

O SCENARIUSZU

W scenariuszu „Światłość w ciemności świeci” połączyliśmy teatr żywy z kukielkowym. Dwie różne formy teatralne na pewno ubarwią przedstawienie, które przewidzieliśmy na ok. 1 godz. Tradycyjnie scenariusz przygotowaliśmy tak, by reżyser mógł zmodyfikować go, skrócić lub poszerzyć. Można z niego wyodrębnić fragment na przeglądy i konkursy jasełkowe. Tym razem nieco inaczej przygotowaliśmy ścieżkę dźwiękową dla przedszkolaków, a inaczej dla uczniów. Zapewne ułatwi to zadanie nauczycielom przedszkoli.

W komplecie książka ze scenariuszem i zapisem nutowym pastorałek oraz płyta CD z piosenkami, pastorałkami, efektami dźwiękowymi, podkładami muzycznymi, tekstem scenariusza (jak w książce, z możliwością wydrukowania).

Zapewniamy, że scenariusz przygotowany jest na miarę możliwości przedszkolaków.

Można dodatkowo zamówić płytę CD z samymi pastorałkami (tymi samymi, które znajdują się w scenariuszu). W ilościach hurtowych możecie zakupić płytę w znakomitej cenie.

INFORMACJE DLA REALIZUJĄCYCH

Niewielu wie, że prekursorem szopki i jasełek był św. Franciszek z Asyżu, a rzecz dzieła się w XII w. Postanowiliśmy więc opowiedzieć, co wydarzyło się przed wiekami w Greccio, gdy Franciszek ze współbraćmi wystawiali pierwsze jasełka. Od razu nadmieniamy, że umiejscowienie tych jasełek w Greccio, nie odbiera Wam możliwości wykorzystania postaci, do których się przywiązaliście. Zapewne z roku na rok przechowujecie stroje dla „polskich” postaci (np.: góralskie) i nie wyobrażacie sobie jasełek bez nich. Ten scenariusz nie odbiera Wam takiej możliwości, lecz należy znaleźć pomysł na wkomponowanie tych postaci.

W pierwszym akcie akcja toczy się w Greccio, w drugim opowieść przenosi nas do Betlejem. W jasełkach zatytułowanych „Światłość w ciemności świeci” niezwykle ważną rolę odgrywają zwierzęta, które występują w roli komentatorów, można rzec – siedzących w łożu, jako że połączyliśmy teatr żywy z kukielkowym, chociaż ostateczny wybór pozostawiam reżyserowi, bo kukielki równie dobrze mogą zastąpić prawdziwi aktorzy. W teatrze kukielkowym grają natomiast tylko zwierzęta.

Pisząc ten scenariusz, braliśmy pod uwagę Wasze, często dość ograniczone, możliwości w zakresie nagłośnienia, dlatego dialogi są na ogół przewidziane dla dwóch osób, a głosy zwierząt (wersja dla przedszkolaków) dla teatryku kukielkowego przygotowaliśmy na płycie CD ze ścieżką dźwiękową. Uczniowie – mam nadzieję – sami pięknie zagrają rolę zwierząt, chociaż to nie wyklucza teatru kukielkowego. Teksty zawierają mnóstwo humoru, ale także głębokich myśli, takich jednak, które dzieci są w stanie zrozumieć.

UWAGA! Przedstawienie kukielkowe można również przygotować na przegląd jasełkowy. Jesteśmy przekonani, że przedszkolaki poradzą sobie ze scenariuszem.

Proszę się nie zrażać obszernością tekstu. Pisząc, zawsze mamy na uwadze możliwości intelektualne nauczycieli oraz ich bogatą wyobraźnię. Nie mam nic przeciw temu, by reżyser wzbogacał scenariusz, modyfikował go zgodnie z własną koncepcją i możliwościami (lokalowymi, scenicznymi, technicznymi itp.), a także potrzebami (np. udział w przeglądach jasełkowych czy konkursach), a nawet „ciął”. Ważne, by starczyło materiału, z którego można „uszyć” coś pięknego.

Istnieje też możliwość wyodrębnienia 15–20-minutowego fragmentu na potrzeby konkursów i przeglądów. Autor wyraża zgodę na uzasadnione i przemyślane modyfikacje tekstu scenariusza.

UWAGA!

Piosenki i pastorałki ze scenariuszy „Zanim rozbłyśnie światłość” oraz „Światłość w ciemności świeci” wydaliśmy jako osobną publikację. Zamawiając je w ilościach hurtowych (nie mniej niż 10 sztuk), uzyskacie znakomitą cenę. Często zainteresowani tymi płytami są rodzice dzieci (na etapie prób) i publiczność po przedstawieniu. Polecamy! Scenariusz ten daje możliwości wykreowania przedstawienia na miarę ambicji nauczyciela. Zwracam na to uwagę ze względu na coraz bogatsze predyspozycje poszczególnych nauczycieli, lecz także konkurencyjność na rynku szkolnym i przedszkolnym, która może pozytywnie wpływać na jakość pracy. Pragniemy aby przedstawienie i praca nad nim porwały nauczycieli i dzieci, rozgrzały do pięknej i świętej pracy. Pragnę też, aby czuli się Państwo spełnieni realizując przedstawienie. Powierzamy:

Prozę dla narratora, który może pełnić bardzo praktyczną rolę, wprowadzać w poszczególne sceny, lecz także czuwać nad dziećmi i kierować nimi nie schodząc ze sceny (dyskretna obecność).

Wiersze i dialogi dla dzieci oraz dorosłych (serdecznie zachęcam do uaktywnienia rodziców, budowania więzi z przedszkolem).

Płytę CD ze ścieżką dźwiękową, a na niej: dwie nowe piosenki, pięć nowych pastorałek, muzykę ilustrującą poszczególne sceny, dialogi zwierząt (na CD dla przedszkolaków), efekty dźwiękowe oraz utwory z wokalem do nauki, wersje instrumentalne. Cała oprawa muzyczna jest przygotowana w wersji studyjnej (zachęcamy – jeśli możliwe – do użycia sprzętu nagłaśniającego na odpowiednim poziomie). Na płycie znajduje się plik ze scenariuszem (taki sam, jak w książce), by mogli Państwo wydrukować dzieciom do nauki swoich ról w domu, a także nauczycielom do pracy w grupach. Scenariusz na płycie jest w wersji aktywnej (Word 97), by mogli Państwo uzupełniać go, modyfikować i wycinać.

Kupującym tę usługę, jaką jest scenariusz z dołączoną płytą ze ścieżką dźwiękową udzielamy jednorazowej licencji na wykorzystanie wg Regulaminu Sklepu Internetowego Biała Łódka.
Płyta jest uzupełnieniem scenariusza, a zatem niemożliwym jest zakup oddzielnie samej płyty ze ścieżką dźwiękową.