

O SCENARIUSZU

Oddajemy w Państwa ręce profesjonalnie przygotowany scenariusz nowego przedstawienia pt. „Zagubiony czas”, które jest przeznaczone do realizacji przez dzieci w wieku szkolnym (wersja pełna) oraz przez przedszkolaków (wersja nieco okrojona). Scenariusz został stworzony z myślą o Dniu Matki i Ojca ale może być wystawiony na każdą okoliczność.

Zasadniczym walorem tego scenariusza jest to, że można z niego z łatwością wyodrębnić znaczny fragment i — bez szkody dla całości — wystawiać na przeglądach i konkursach teatralnych, gdzie czas występu jest często ograniczony. Kolejną zaletą jest możliwość prezentacji utworów wokalnno-muzycznych, które zawiera scenariusz, na festiwalach i przeglądach piosenki.

Czas przedstawienia: około 30–40 minut, zależnie od tego, czy zrealizujecie go w całości, czy w wersji skróconej.

„Zagubiony czas” to opowiadanie o domu rodzinnym, miłości, czasie i przyjaźni dzieci z psem.

Bohaterowie — Franek i Anielka — sami potrafią się pięknie bawić, choć bywa, że ich zabawa kończy się sprzeczką. Tak jest i tym razem.

Dzieci uwielbiają zabawę z rodzicami, ale ci nie zawsze mają dla nich czas. Dzieci znajdują wytłumaczenie dla rodziców. Uznają, że wszystkiemu winny jest CZAS, który się zagubił. Ruszają więc w poszukiwaniu zaginionego czasu. Towarzyszy im pies przybłąda, ich nowy przyjaciel. Szukają czasu wśród tańczących na łące kwiatów (muzyka do tańca), a gdy go tam nie znajdują, zapuszczają się do lasu, gdzie widziało go słońko.

Zapada zmrok. Dzieci w ciemnościach lasu gubią drogę powrotną i przerażone, zasypiają na mchu. W mroku pojawiają się mary, strachy i zjawy (piękne ilustracje muzyczne), które próbują osaczyć Franka i Anielkę, ale pies Obronek nie dopuszcza ich do dzieci. Zimna majowa noc może okazać się zgubna dla bohaterów opowieści, ale pies ogrzewa ich swoim ciepłem. Gdy wydaje się, że dzieci noc spędzą w lesie, pojawiają się białe anioły, uosobienie miłości rodziców, która tworzy nad nimi namiot ochronny. W końcu rodzice znajdują swoje dzieci, a one toną w objęciach mamy i taty. Ta scena wzruszy niejednego, a przy okazji na pewno pojawi się refleksja o zagubionym czasie, którego nieraz brakuje rodzicom. Wszystko wspaniale się kończy. Finałowe piosenki wyzwalają radość i entuzjastycznie kończą przedstawienie. Jedną z nich, „Hymn o mamie i tacie”, wyciśnie łzy wzruszenia u rodziców. Przedstawienie jest tak skonstruowane, że może w nim wziąć udział kilkanaścioro lub nawet kilkadziesiąt dzieci, zależnie od wyobraźni i możliwości reżysera.

INFORMACJE DLA REALIZUJĄCYCH

Oddajemy w Państwa ręce scenariusz przedstawienia pt. „Zagubiony czas”. Chcemy, aby posłużył Wam do uświetnienia takich uroczystości jak: „Dzień Matki”, „Dzień Ojca”, czy „Dzień Rodziny”. Tekst scenariusza przystosowany jest zarówno do możliwości przedszkolaków jak i uczniów szkoły podstawowej. Na płycie CD, tej samej, na której znajduje się ścieżka dźwiękowa do przedstawienia, znajdują się pliki z tekstem gotowym do wydrukowania. Wśród piosenek są takie, które należy odtworzyć z wokalem np. „Wtuleni”, „Namiot”. Jeśli jednak uznacie za stosowne, możecie wykorzystać wszystkie piosenki z wokalem. Wtedy dzieci będą się pewnie czuły. Na płycie znajdują się utwory w dwóch wersjach – do Was należy wybór.

Scenariusz jest utrzymany w bardzo ciepłym, rodzinnym nastroju. Zamiast krzykliwych piosenek znajdziecie wzruszające i okraszane humorem kompozycje. Rodzice powinni się wzruszyć i jeszcze bardziej rozkochać w swoich pociechach. Jesteśmy przekonani, że nasza propozycja pozwoli Państwu jeszcze piękniej wypełnić Wasze powołanie do kształtowania małego człowieka. Nie martwcie się, scenariusz nie jest pretensjonalny.

Przyjęło się, że na tego rodzaju uroczystościach każdy rodzic oczekuje, aby jego dziecko „zaistniało”. Nasz scenariusz daje taką właśnie możliwość. Pojawiają się na scenie kwiaty i drzewa. Są też tańczące strachy i zjawy, które ilustrują lęki dzieci, gdy gubią się w ciemnym lesie. Dzieciom towarzyszy pies – przyjaciel i anioły, które w końcowej scenie otaczają dzieci opieką. Piosenką

finałową jest „Hymn o mamie i tacie”, w której może wystąpić dowolna ilość dzieci (w zależności od potrzeb). Scenariusz daje także możliwość zaangażowania dorosłych (rola narratora, mamy i taty).

DLA NAUCZYCIELI PRZEDSZKOLNYCH

W scenariuszu przewidzieliśmy trzy znaczne role. Zawsze znajdziecie trójkę dzieci, które poradzą sobie z tekstem dla Franka, Anielki i Obronka. Wzięliśmy pod uwagę ograniczone możliwości przedszkolaków, dlatego scenariusz zawiera rolę dla tancerzy (rolę tańczących kwiatów mogą przejąć maluchy, średniaki), w innej scenie rolę tańczących strachów, zjaw i mar można obsadzić dziećmi, które słabiej radzą sobie z tekstem. Podobnie sprawa ma się z rolami drzew.

Do finałowej piosenki można zaprosić wszystkie dzieci (zauważyliśmy, że często przyjmujecie zasadę, iż każde dziecko musi zaistnieć). Ta piosenka to:

Hymn o mamie i tacie

1. Mamo w Tobie mój początek

Ref. Dziękuję. Całuję. Kocham cię nad życie

Dziękuję. Całuję. Kocham cię

2. Mamo, ogrodzie miłości

Ref. Dziękuję...

3. Mamo o radosnych oczach

Ref. Dziękuję...

4. Mamo płacząca, tuląca

Ref. Dziękuję...

5. Mamo dobra i cierpliwa

Ref. Dziękuję...

Itd. (można bez końca)

Piosenka zawiera 20 tzw. wezwań, czyli kilka słów do wypowiedzenia, które za każdym razem (jak w litanii) przeplata chór przebojowym i skocznym refrenem. W ten sposób każde dziecko może powiedzieć kilka słów. Możecie piosenkę odtwarzać kilkakrotnie i nie znudzi się.

W kolejnej finałowej piosence dzieci zapraszają rodziców do wspólnego tańca przy piosence pt. „Wtuleni”. Rodzice tańczą tuląc dzieci w ramionach. Słuchajcie, to musi wycisnąć trwały ślad w sercu rodziców. Scenariusz ma wzruszyć wszystkich biorących udział, bo przecież o to chodzi nam wszystkim, by dzieci znalazły w rodzicach niebo. Zaufajcie nam proszę! Te słowa i muzyka wynikają z nieba. Jestem tego pewien.

WAŻNA INFORMACJA!

Jeśli macie Państwo ambicję wystawić dłuższą sztukę teatralną, można nabyć drugi scenariusz, pt. „Z prochu i żebra”, i zrealizować oba w formie przedstawienia trzyaktowego. Oba scenariusze przygotowaliśmy tak, by zawierały elementy wspólne (szczególnie CZAS, ale również SŁOŃCE, KSIĘŻYC, KWIATY, ANIOŁY, WAŻ, DRZEWA, PIES, odniesienia do RAJU), a także umożliwiły zaangażowanie wielu aktorów (w obu przedstawieniach występuje kilkanaście tych samych postaci). Wszystko zaczyna się więc w raju, a kończy w teraźniejszości, czyli w „Zagubionym czasie”.

Kupującym tę usługę, jaką jest scenariusz z dołączoną płytą ze ścieżką dźwiękową udzielamy jednorazowej licencji na wykorzystanie wg Regulaminu Sklepu Internetowego Biała Łódka. Płyta jest uzupełnieniem scenariusza, a zatem niemożliwym jest zakup oddzielnie samej płyty ze ścieżką dźwiękową.