

ADAM SZAFRANIEC

CALINECZKA

SCENARIUSZ PRZEDSTAWIENIA

Pomoc dydaktyczna dla nauczycieli przedszkoli i szkół podstawowych

Kraków 2013

Projekt okładki
MAJA IGNACZEWSKA

Redakcja
AGNIESZKA ZATYKA - SZLACHCIC

Łamanie
KRZYSZTOF MAREK SZWACZKA
www.bikstudio.com.pl

© *Copyright by Adam Szafraniec, 2013*

ISBN 978-83-63810-07-8

Wydawnictwo „Baśniowa Kapela”

32-048 Jerzmanowice 176b

Kraków

www.basniowa-kapela.pl

www.biala-lodka.pl

SŁOWO WSTĘPNE

Proponuję Państwu kolejny scenariusz, który przygotowałem z myślą o przedszkolakach i uczniach szkół podstawowych. Przedstawienie to można zrealizować na okoliczność pasowania na ucznia i przedszkolaka, na Dzień Edukacji Narodowej, Dzień Babci, Dzień Matki, na przeglądy i konkursy teatralne, a także na zakończenie roku szkolnego, pożegnanie z przedszkolem i szkołą podstawową.

Tym razem, wychodząc naprzeciw Państwa oczekiwaniom i odpowiadając na pytania o scenariusze bajek i baśni, na których wszyscy się wychowaliśmy, wybrałem baśń H. Ch. Andersena pt. „Calineczka”.

Ponieważ jest to obszerna opowieść, przystosowanie jej do wystawienia wymagało wprowadzenia znacznych modyfikacji. Istotne przy tej pracy było zachowanie fabuły. Opowiedziałem więc historię Calineczki zgodnie z wersją oryginalną, lecz napisałem ją własnym językiem, stosując wiersz rymowany asylabiczny. Całość nieco zabarwiłem humorem i zastosowałem narrację Elfa, aby sztuka - przemyślana w każdym calu - pozwalała na zyskanie sympatii widzów i jurorów (jeśli będzie wystawiana na konkursach i przeglądach teatralnych).

Publikacja „Calineczka to książka ze scenariuszem oraz płyta ze ścieżką dźwiękową, na którą składają się piosenki napisane specjalnie do tego scenariusza i nagrane w wersji z wokalem (do nauki) oraz w wersji instrumentalnej, a ponadto muzyka ilustracyjna, efekty brzmieniowe i inne elementy dźwiękowe. Na CD znajduje się również treść scenariusza w wersji elektronicznej, czyli plik tekstowy, który można wydrukować, skopiować i edytować - wprowadzać uwagi, wycinać, uzupełniać itd.

Ponieważ z myślą o przedszkolakach przygotowałem także skróconą wersję scenariusza, na płycie są dwa pliki tekstowe. Pozwolą one zaoszczędzić mnóstwo czasu.

Na CD, a także na stronie wydawnictwa znajdą Państwo gotowy do druku projekt plakatu, w dwóch formatach do wyboru.

Przypominam Państwu, że jako autor jestem do dyspozycji i w miarę możliwości zawsze odpowiem na Państwa pytania. Dobrym miejscem do rozmowy i czerpania inspiracji jest nasza strona internetowa połączona z Facebookiem i blogiem tematycznym. Można tam znaleźć artykuły pisane przez realizujących spektakle według naszych scenariuszy, mnóstwo zdjęć, filmiki i linki do stron z artykułami – sprawozdaniami z realizacji naszych przedstawień.

Na blogu przygotowałem też małe warsztaty w zakresie oświetlenia, nagłośnienia, kostiumów i scenografii.

Przypominam, że płytę z piosenkami ze scenariusza można zamówić u nas w dowolnych ilościach, po dobrej cenie hurtowej.

Zaufajcie nam Państwo! Wystarczy zadzwonić lub wysłać e-maila, a my udzielimy wyjaśnień.

Adresy stron:

www.biala-lodka.pl

www.adamszafraniec.wordpress.com

www.basniowa-kapela.pl

OD AUTORA

Scenariusz przedstawienia pt. „Calineczka” jest przeznaczony do wystawienia przez dzieci przedszkolne i uczniów szkół podstawowych. Stosunkowa obszerność, jeśli weźmiemy pod uwagę wiek aktorów, jest jego zaletą, ponieważ daje duże możliwości wyboru i pozwala na swobodę poruszania się w przygotowanym materiale.

Przedkolaki - ważna uwaga! Po zapoznaniu się ze scenariuszem nie należy pochopnie wyciągać wniosku, że jest on za trudny dla przedszkolaków. Warto wyodrębnić ze scenariusza te fragmenty, z którymi konkretny zespół aktorski sobie poradzi i skonfrontować je ze ścieżką dźwiękową.

Przygotowana z myślą o przedszkolakach, **skrócona wersja scenariusza znajduje się na CD** (jeden z dwóch plików tekstowych).

Wyobraźnię scenarzysty – w tym wypadku moją - ogranicza świadomość niejednorodności możliwości aktorskich dzieci (nawet równolatków, o czym nauczyciele i wychowawcy wiedzą najlepiej), różnych warunków lokalowych, niedoskonałości sprzętu nagłaśniającego, oświetlenia itp. Ten sam scenariusz będzie wystawiany w zupełnie różnych warunkach. Jedni będą mieli do dyspozycji kilkanaście metrów kwadratowych sali lekcyjnej lub przedszkolnej, a inni - teatralną scenę z prawdziwego zdarzenia oraz profesjonalną obsługę nagłośnienia i oświetlenia. To samo rozwiązanie nie może więc być równie dobre dla wszystkich. Z tego powodu moje sugestie scenograficzne, choreograficzne i oświetleniowe są ograniczone do minimum. Państwo musicie sami odnaleźć się w warunkach, którymi dysponujecie. Przygotowany materiał ma naprawdę duże możliwości adaptacyjne!

Realizując nasze scenariusze, obsadę aktorską można wzmocnić osobami dorosłymi. One naprawdę o tym marzą – warto to sprawdzić.

Powodzenia!

Adam Szafraniec

CALINECZKA

NA PODSTAWIE BAŚNI H. CH. ANDERSENA

POWITANIE

Występują: NARRATOR I, NARRATOR II, ELF

Jeżeli jest taka możliwość, to POWITANIE rozgrywa się przed kurtyną. Jeśli nie ma kurtyny, może być postawiony niewielkich rozmiarów parawan.

POWITANIE nie jest niezbędną częścią scenariusza - można z niego zrezygnować.

UWAGA! Na płycie ze ścieżką dźwiękową znajduje się scenariusz w wersji skróconej dla przedszkolaków (jeden z dwóch plików tekstowych).

NARRATOR I (*narratorzy prowadzą dialog*)

Dziwny miał pomysł nasz pan Andersen...

NARRATOR II

Oj... To nie był pomysł, to raczej sen.

NARRATOR I

Sen?

NARRATOR II

No pomyśl, jeśli ktoś chce mieć maleńkie dziecko

Czy szuka nocą dziecka ze świeczką?

Albo na czary liczy?

Na dobrą radę złej czarownicy?

NARRATOR I

To prawda. Dziwne... Może duch baśni

Gdy się ukáže, nam to wyjaśni?

ELF (*z za kulis*)

Czy ktoś mnie wzywa?

NARRATOR I i II (*razem*)

Duchu, przybywaj!

NARRATOR I (*mówi z trwogą*)

Boisz się?

NARRATOR II (*z uśmiechem*)

Wcale.

NARRATOR I (*gdy pojawi się ELF*)

Patrzcie, to Elf!

NARRATOR I i II (*razem*)

Wspaniale!

NARRATOR I

Szanowni Państwo! Bujnej fantazji dajmy się ponieść!
Niechże się zacznie już ta opowieść!

NARRATOR II

Oddajmy głos naszemu gościowi...

NARRATOR I

Elfowi!

Narratorzy zbiegają ze sceny. ELF zaczyna opowieść.

⊙ Nr 1 na CD. Sygnał dźwiękowy na rozpoczęcie

AKT I

SCENA I – CZAROWNICA

Występują: ELF, CZAROWNICA, KOBIETA,

Scenografia: Scena ta nie wymaga szczególnej scenografii. Sugerowane jedynie blade światło oświetlające postać KOBIETY. CZAROWNICA może poruszać się w półmroku. Pożądane zadymienie sceny. Może uda się zastosować wytwornicę dymu – więcej informacji na ten temat na moim blogu tematycznym:

adamszafraniec.wordpress.com.

ELF prowadzący narrację może pojawiać się na scenie wówczas, gdy gra swoją rolę lub być ciągle obecny w wybranym, nie zakłócającym toku przedstawienia, miejscu.

UWAGA! Narrację Elfa podczas całego przedstawienia można wzbogacić prezentacją multimedialną. Stosowne grafiki można znaleźć w Internecie, wpisując w wyszukiwarce słowa kluczowe, np.: Grafiki Calineczka.

ELF

Pewna kobieta pragnęła mieć dziecko.

Nie było dla niej ważne – chłopiec, czy dziewczynka.

Z całego serca chciała mieć córeczkę lub synka.

Nie wiedząc czemu, do czarownicy się w tej sprawie udała,

A ona śmiechem ją powitała.

CZAROWNICA (*wchodząc na scenę razem z KOBIEȚĄ*)

Ha! Ha! Ha! Na starość dziecka ci się zachciało?

Mogę Ci pomóc.

KOBIEȚA

Naprawdę?

CZAROWNICA

Ostrzegam jednak, że małe dziecko dużo cię będzie,

Oj dużo będzie Cię kosztowało.

KOBIEȚA (*blagalnym głosem*)

Wezmę pożyczkę w Kasie Stefczyka!

Byle mieć dziecko - dziewczynkę małą, albo chłopczyka.

Jestem samotna, straciłam już głowę,

Postarajże się, załatw mi dziecko - cud.

Wyjątkowe!

CZAROWNICA

Jak sobie życzysz.

Dziecko to będzie prawdziwą perłą.

Kosztować będzie cię siedem euro.

Masz tu kobieto ziarnko jęczmienia,

W doniczce je zasadź i postaw w oknie, w słońca promieniach.

KOBIETA przygląda się ziarnu, w tym czasie CZAROWNICA wyciąga ręce i czaruje. Nagle...

KOBIETA (*zachwycona mówi jakby do ziarenka*)

Ziarenko... Czuję jak drżysz...

CZAROWNICA (*przykładając palec do ust*)

Ciii...

CZAROWNICA (*rzuca czar*)

Czary mary cicho wszędzie, czary mary głucho wszędzie,
wkrótce zobaczysz, co z tego będzie.

CZAROWNICA

Zanim odejdziesz do swego domu, jedna uwaga:

o moich czarach nie mów nikomu! (*wyprowadza KOBIETĘ popychając ją.
Razem schodzą ze sceny.*)

No już! No już! Do domu, do domu, raz dwa,

Ha, ha, ha, ha, ha (*dużo śmiechu*)

KOBIETA i CZAROWNICA schodzą ze sceny.

Koniec Sceny I. Kurtyna w dół!

